

TAP

*Théâtre
au PLURIEL*

7 nov. → 6 déc.
2026

40
Ans

A large white number '40' is the central focus. To its right, there are several colorful, brushstroke-like shapes: a long orange one curving upwards, a small green one, a red one, and a blue one. Several white starburst graphics are scattered around the number and the brushstrokes. The entire graphic is set against a dark blue background.

Rencontres départementales
de théâtre d'amateurs du Val-de-Marne

ÉDITO

Chaque année, on fête des anniversaires. On marque le coup parce qu'on a pris un an de plus dans notre folle course vers l'âge canonique. On se souvient de l'année écoulée avec plus ou moins d'indulgence pour le chemin parcouru, et on se dit que cela ne va pas si mal, qu'on est plutôt en forme pour notre âge.

Et puis il y a des anniversaires plus marquants que d'autres. Ceux où l'on passe une nouvelle dizaine. Quand on commence à compter dix par dix, c'est qu'on a pas mal de kilomètres au compteur. C'est vrai pour nous, pauvres humains, mais c'est vrai aussi pour les associations.

Sauf que dans ce cas, on est fiers d'avoir atteint ce nombre sans trop de problèmes. On se dit qu'on s'est plutôt bien débrouillé pour conserver si longtemps vivant ce collectif.

Dans le cas de Théâtre au Pluriel, il y a une foule de raisons pour expliquer cette longévité, qui n'est pas due qu'à la simple perpétuation du travail annuel de mise en œuvre des activités.

En 1986, Bernard Bolzer a eu l'envie de créer un événement annuel, rassemblant quelques compagnies du Val-de-Marne. La première s'est déroulée au Pocket Théâtre de Nogent-sur-Marne.

40 ans plus tard, Théâtre au Pluriel est toujours là.

Tout d'abord, l'ami Bernard a mis en place des bases solides. Il a procédé à la mise sur rails d'un train confortable et chaleureux invitant au voyage. Quand il a dû lâcher les rênes de l'association, il a su faire en sorte que la passation se fasse en douceur, en perpétuant ce qui fait l'essence même de Théâtre au Pluriel.

A cela ajoutons que nous avons la chance de bénéficier d'un vivier de passionnés de théâtre qui d'année en année ont œuvré pour présenter des spectacles pleins de talents, et pour participer à la logistique de toutes les activités proposées.

Il y a enfin cet esprit, insufflé dès l'origine, qui fait de Théâtre au Pluriel une sorte d'oasis, fertile et accueillante, au milieu d'un monde de plus en plus hostile, qui ne prône que la compétition, et où la Culture est considérée comme non-essentielle. Mais quand il n'y aura plus rien pour ouvrir les esprits, provoquer des émotions, questionner le quotidien, offrir du beau, nous serons alors dans le monde d'Orwell.
Est-ce cela que nous voulons ?

Dans cette oasis, nous privilégierons toujours la bienveillance, l'échange et le partage pour susciter de vraies rencontres qui enrichissent l'esprit.

Dans cette oasis, nous serons toujours attentifs à favoriser les talents et la qualité du travail.

Dans notre oasis, nous aurons toujours à cœur que tous les participants, sur la scène ou dans le public, se sentent bien, s'enthousiasment, repartent avec au cœur un sentiment de plénitude pour avoir partagé des moments d'exception.

Pour fêter les 40 ans de l'association, cette 39ème édition vous propose des Rencontres particulières.

Outre les 14 pièces proposées, vous pourrez découvrir également, au Pocket Théâtre, 4 courtes assemblées et jouées deux fois pour accueillir un maximum de spectateurs.

Ces Rencontres seront aussi accompagnées de quelques surprises qui jalonneront le parcours.

Et pour finir en beauté, une œuvre collective, écrite spécialement pour l'occasion par Patrick Royer, qui regroupera des comédiens de presque toutes les compagnies qui nous accompagnent depuis toutes ces années.

Quand je vous disais que Théâtre au Pluriel était une oasis à part...

Pierre Casanova
Président de Théâtre au Pluriel

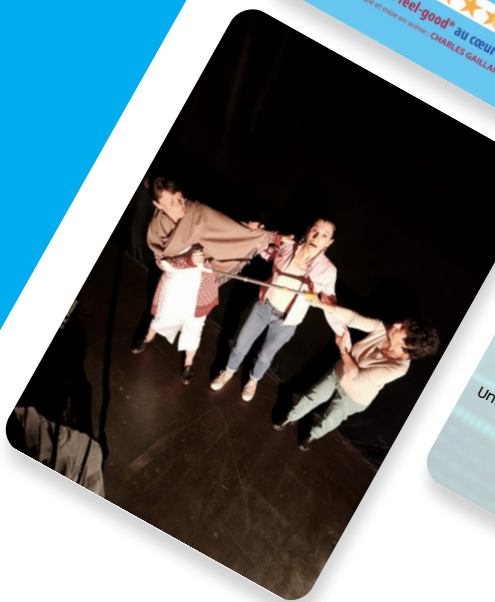
MANDRES-LES-ROSES

7 & 8 NOVEMBRE

Centre Culturel La Rue

38 rue François Coppée
94520 Mandres les Roses

Grand Parking visiteurs gratuit
à l'intérieur de l'enceinte





ou scannez
ce QR Code :



**7€ le spectacle - 20€ le pass
tous les spectacles**

Réservations indispensables sur :
[https://www.helloasso.com/associations/
theatre-au-pluriel](https://www.helloasso.com/associations/theatre-au-pluriel)



17h

1h30

Séjour 5 étoiles

de Charles Gaillard

LES BALADINS DU VAL-DE-MARNE

Sucy-en-Brie

Benoît est désespéré : il n'arrive pas à obtenir 5 étoiles pour sa chambre d'hôtes sur une célèbre application de réservation. Les derniers clients de la saison arrivent et, pour décrocher la meilleure note, il est bien décidé à les choyer. Mais déstabilisé par son entourage et aveuglé par sa mauvaise foi, il va multiplier les erreurs. Face à des hôtes atypiques emmêlés dans leurs propres problèmes, le voilà embarqué dans des situations de plus en plus loufoques. Et si finalement, l'essentiel, c'était de savoir en rire ?

Solène Barthelemi, Hélène Beaudenon, Virginie Brunstein,
Etienne Champion, Cyril Dionnet, Éric Dusséaux, Margot Louarn,
Solon Mallet, Christiane Tepelos
Mise en scène : Charles Gaillard

19h Verre de l'amitié



20h

1h20

Les précieuses ridicules

de Molière

LES COMÉDIENS DES FONTAINES D'ARGENT

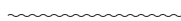
Rungis

Magdelon et Cathos, deux jeunes provinciales aspirant à la vie mondaine parisienne et à ses divertissements, ont réservé un accueil méprisant aux seigneurs La Grange et Du Croisy leurs prétendants au mariage. Les deux hommes, par l'intermédiaire de leurs valets, vont alors entraîner les jeunes femmes dans une farce ayant pour but de se venger de l'affront subi et de les confronter à leur sottise.

Eric Vidal, Hervé Florée, Jacques De Sanoit, Estelle Rochard,
Caroline Louvancour, Laura Londaitzbehere, Cyril Hamès,
Daniel Alexander Muro, André Barreto De Sena, Hervé Colin,
Gilles Caçador, Clara Muracciale
Mise en scène : Cyril Hamès et Clara Muracciale



16h



1h30

Trois femmes

de Catherine Anne

LA COMPAGNIE DES ENVOLÉES

Saint-Maur-des-Fossés

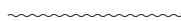
Madame Chevalier, riche veuve âgée au caractère bien trempé vit recluse dans son grand appartement. Elle se voit imposer par sa fille avec qui elle est brouillée depuis 20 ans, une auxiliaire de vie, Joëlle. Comme elle a vraiment besoin de ce travail, cette dernière se laisse chahuter par la vieille dame. Mais, l'arrivée de la fille de Joëlle va rebattre les cartes en faisant entrer le spectateur dans le royaume de l'ambivalence et de la duplicité, où coups de théâtre, joies et déconvenues émotionnelles vont se succéder.

Blandine Delgado, Elsa Fabrello, Joëlle Tchdry

Mise en scène : Régis Moulu



19h



1h20

L'odeur de Jasmin

d'Alexandra Zeitoun

TRAC THÉÂTRE

Créteil

Brigitte et Daniel, enfants insoucients de Constantine, sont arrachés à la douceur de l'existence par la Guerre d'Algérie. Des années plus tard, alors qu'ils tentent de construire leur vie d'adultes, une question les obsède : pourquoi n'ont-ils aucun souvenir de leur mère ?

« ...Vous savez quand on a tout perdu, il nous reste les parfums, l'odeur des oranges, du jasmin, du soleil sur les terrasses, des pains et des gâteaux que chacun apportait pour les faire cuire dans le four banal de la rue Thiers sur des fagots de pistachiers odorants !... »

Sarajeï, Jean Benkemoun, Stéphanie Zeitoun, Alexandra Zeitoun

Mise en scène : Alexandra Zeitoun

Régie : Michel Schaffauser et Frédéric Assoun

NOGENT-SUR-MARNE

11 & 15

NOVEMBRE

POCKET THÉÂTRE

36 Boulevard Gallieni
94130 Nogent-sur-Marne

RER A : Station Nogent sur Marne

RER E : Station Nogent-le-Perreux

Bus 114, 120 - Marché





ou scannez
ce QR Code :



**7€ le spectacle - 20€ le pass
tous les spectacles**

Réservations indispensables sur :
[https://www.helloasso.com/associations/
theatre-au-pluriel](https://www.helloasso.com/associations/theatre-au-pluriel)



16h

~~~~~ 20 min

## Les Mots d'Elle

*Elle*

**THÉÂTRE DE LA ROSERAIE**

**Villiers-sur-Marne**

Au théâtre se mêlent mensonge et vérité pour que naisse la poésie. Nous disons les mots d'Elle, en prose ou en vers comme ils sont écrits. Qu'importe puisque ce sont ses mots à Elle.

*Théâtre de la Roseraie*

*Mise en scène : Collectif*



Suivi de

~~~~~ 30 min

Un enfant d'éléphant trop curieux

de Sarah Janse, d'après l'oeuvre de R. Kipling

DÉMONS ET FÉES D'HIVER

Ivry-sur-Seine

Il y a longtemps les éléphants n'avaient pas de trompe. Et puis, un jour...

La conteuse : Yesmina Megri

Les manipulatrices de marionnettes : Ligia Taillade, Francette Tafflet,

Sarah Janse, Yesmina Megri

Décors et vidéo : Sarah Janse

Musique : Isabelle Audiffret, Sarah Janse

Lumières : Mary Mathias



17h15

~~~~~ 20 min

## Se Dire Bravo

de Françoise Léger

À PAS LÉGERS

Saint-Mandé

Fantaisie poétique - Théâtre d'objets

Ce soir Rose s'offre une petite douceur, comme elle aime à dire.  
Mais rien ne se passe comme elle l'avait prévu...

*Jeu et manipulation : Pascale Casanova, Françoise Léger*

*Confection marionnette : Patricia Delebarre*

*Dessin : Michèle Carlier*

*Mise en scène collective*



Suivi de

~~~~~ 30 min

Les habits neufs de l'empereur

d'après Andersen

BAS LES PATTES

Villecresnes

Après « *La princesse au petit pois* », « *Les habits neufs de l'empereur* » est le deuxième volet du cycle « *Être ou paraître, telle est la question* », basé sur des contes d'Andersen.

L'empereur aime beaucoup, beaucoup les beaux habits. Un jour, deux tisserands proposent de lui tailler un habit fabuleux dans un tissu magique que seuls les gens intelligents peuvent voir...

Jeu et manipulation : Evelyne Ferrucci, Marie-Christine Francescon,

Nicole Séguy, Nadine Sentenac

Conteuse : Nicole Varon

Violoncelle : Isabelle Durand

Mise en scène : Isabelle Durand et collectif



16h

~~~~~ 20 min

## Se Dire Bravo

de Françoise Léger

À PAS LÉGERS

Saint-Mandé

Fantaisie poétique - Théâtre d'objets

Ce soir Rose s'offre une petite douceur, comme elle aime à dire.

Mais rien ne se passe comme elle l'avait prévu...

*Jeu et manipulation : Pascale Casanova, Françoise Léger*

*Confection marionnette : Patricia Delebarre*

*Dessin : Michèle Carlier*

*Mise en scène collective*



Suivi de

~~~~~ 30 min

Les habits neufs de l'empereur

d'après Andersen

BAS LES PATTES

Villecresnes

Après « *La princesse au petit pois* », « *Les habits neufs de l'empereur* » est le deuxième volet du cycle « *Être ou paraître, telle est la question* », basé sur des contes d'Andersen.

L'empereur aime beaucoup, beaucoup les beaux habits. Un jour, deux tisserands proposent de lui tailler un habit fabuleux dans un tissu magique que seuls les gens intelligents peuvent voir...

Jeu et manipulation : Evelyne Ferrucci, Marie-Christine Francescon,

Nicole Séguy, Nadine Sentenac

Conteuse : Nicole Varon

Violoncelle : Isabelle Durand

Mise en scène : Isabelle Durand et collectif



17h15

~~~~~ 20 min

## Les Mots d'Elle

*Elle*

THÉÂTRE DE LA ROSERAIE

Villiers-sur-Marne

Au théâtre se mêlent mensonge et vérité pour que naisse la poésie. Nous disons les mots d'Elle, en prose ou en vers comme ils sont écrits. Qu'importe puisque ce sont ses mots à Elle.

*Théâtre de la Roseraie**Mise en scène : Collectif*

Suivi de

~~~~~ 30 min

Un enfant d'éléphant trop curieux

de Sarah Janse, d'après l'oeuvre de R. Kipling

DÉMONS ET FÉES D'HIVER

Ivry-sur-Seine

Il y a longtemps les éléphants n'avaient pas de trompe. Et puis, un jour...

*La conteuse : Yesmina Megri**Les manipulatrices de marionnettes : Ligia Taillade, Francette Tafflet,**Sarah Janse, Yesmina Megri**Décors et vidéo : Sarah Janse**Musique : Isabelle Audiffret, Sarah Janse**Lumières : Mary Mathias*

IVRY-SUR-SEINE

21 & 22 NOVEMBRE

THÉÂTRE EL DUENDE

23 Rue Hoche, 94200 Ivry-sur-Seine

Métro ligne 7 - Terminus Mairie d'Ivry

Bus 132, 323 - Jean Le Galleu

Tram T9 - Arrêt Briqueterie

ou Cimetière parisien

Adieu Plac

Une pièce de Gilbert Boukellal
Mise en bouteille par Pierre Casanova





ou scannez
ce QR Code :

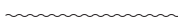
**7€ le spectacle - 20€ le pass
tous les spectacles**

Réservations indispensables sur :
[https://www.helloasso.com/associations/
theatre-au-pluriel](https://www.helloasso.com/associations/theatre-au-pluriel)





17h



1h15

Adieu Place des Victoires

de Gilbert Boukellal

LA TROUPE DE TREVISE

Le Plessis-Tréville

La situation n'a guère évolué pour Poussette et Victor.

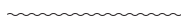
Ils reviennent Place des Victoires, mais le quartier a bien changé. Une nouvelle fois, ils vont nous parler avec humour, ironie et tendresse de notre société.

Françoise Aubry, Gilbert Boukellal

Mise en scène : Pierre Casanova



20h



1h40

Les Petites Femmes de Maupassant

*de Roger Defossez***IRIS ORATORIO****Le Perreux-sur-Marne**

Ces Petites Femmes ont laissé leurs maris derrière elles le temps d'une parenthèse, propice au repos, aux confidences et à la liberté retrouvée. Ainsi elles évoquent leurs difficultés conjugales, mais aussi l'estime et l'attachement qu'elles continuent, malgré tout, à porter à leurs époux et aux hommes en général. Leurs confidences dessinent un univers feutré, empreint d'humour, de tendresse et d'une douce acidité et donnent vie à des aventures frivoles, coquines mais souvent observées avec lucidité derrière une apparente légèreté.

Martine Moulin, Danielle Cogan, Christelle Michelet, Jacqueline Delille

Mise en scène : Christine Godet



16h

~~~~~ 40 min

## Vivre son burn-out

d'Anaïs Dupont

POCKET THÉÂTRE

Nogent-sur-Marne

Et si, un matin, tout s'arrêtait ? Si ton corps épuisé et ton esprit saturé disaient simplement : « *stop* » ? « *Vivre son burn-out* » nous entraîne au coeur du tumulte intérieur d'une femme prise dans l'engrenage de la charge mentale, du perfectionnisme et des injonctions invisibles. Entre gravité et légèreté, lucidité et humour, émotions et introspection, elle raconte la chute, et son chemin vers la renaissance. « *Vivre son burn-out* » est un spectacle sincère qui résonne comme un miroir tendu au public, invitant chacun à reconnaître ses propres failles. Et qui ose poser cette question, cette question essentielle, simple et vertigineuse à la fois : « *Qu'est-ce qui nous fait vibrer ?* »

Anaïs Dupont,

Mise en lumière : Delphyne Bouhraoua

Mise en scène : Claire Faucher-Beaufort



Suivi de

~~~~~ 20 min

Un homme pressé

Eugène Labiche, adaptation de Patrick Royer

COMPAGNIE THÉÂTRALE LE GRENIER

Villeneuve-Saint-Georges

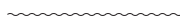
Un bourgeois, Pontbichet, est réveillé en pleine nuit par Dardard, un Gascon exalté qui lui demande immédiatement la main de sa soeur. Mais celle-ci est déjà promise à Collardeau, un rival déjà très avancé dans la place...

Patrick Royer, Alain Tempel, Marc-André Tirouet

Mise en scène : Marc-André Tirouet



19h



1h30

La toile d'araignée

*d'Agatha Christie***COMPAGNIE VILAIN DÉFAUT****Joinville-le-Pont**

Les Hailsham-Brown, une maison sans histoire ? Pas si vite, imaginons qu'une araignée vienne y tisser sa toile... Secrets et rebondissements s'enchaînent dans cette pièce pleine de suspens où Vilain Défaut s'empare d'Agatha Christie.

*Stéphane Champagne, Anaïs Daudou, Alexandre Karavaëff,
Patricia Medevielle, Daniel Porché, Chloé Schneider, Thierry Trotereau
Mise en scène : Anaïs Daudou et Alexandre Karavaëff*

FONTENAY-SOUS-BOIS

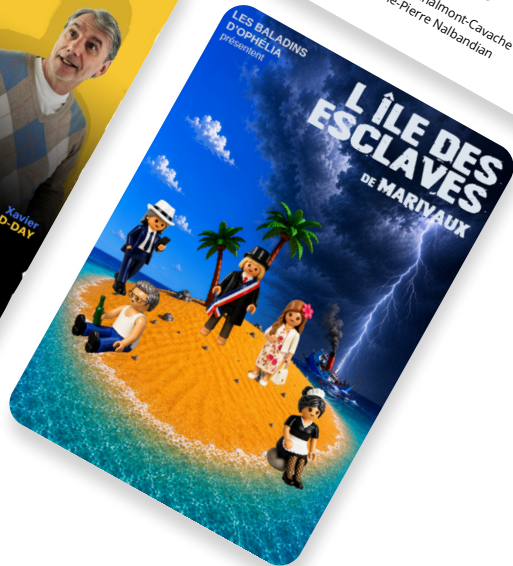
3 → 6

DÉCEMBRE

Espace Culturel Gérard Philipe,
Salle Anne Sylvestre
26 rue Gérard Philipe
94120 Fontenay-sous-Bois

RER A ou E arrêt Val de Fontenay
Bus 118 arrêt André Tessier





ou scannez
ce QR Code :

**7€ le spectacle - 20€ le pass
tous les spectacles**

Réservations indispensables sur :
[https://www.helloasso.com/associations/
theatre-au-pluriel](https://www.helloasso.com/associations/theatre-au-pluriel)





20h



1h25

Un dîner d'adieu

Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière - Adaptation de Patrick Royer

CIE THÉÂTRALE LES LOMBRICS

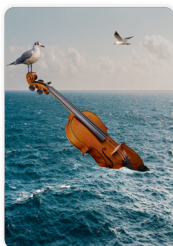
Saint-Maur-des-Fossés

Pierre Lecoœur, éditeur parisien, et son épouse Clotilde prennent la décision de se débarrasser des amis qui n'en sont plus vraiment et qu'ils souhaiteraient ne plus voir. Une solution pour cela : le dîner d'adieu. Un repas chaleureux et convivial, mais qui soit le dernier, sans que l'invité ne le sache. Choissant comme première victime le plus vieil ami de Pierre, Antoine Thibon, Pierre ignore qu'il met le doigt dans un engrenage infernal où rien ne va se passer comme prévu...

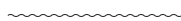
Xavier Despard-Day, Patrick Royer et la voix de Géraldine Bic

Régie : Pascale Joly

Mise en scène : Patrick Royer



20h



1h30

Fantaisie en fuite majeure

Création Collective - Écriture Pierre Casanova

LES DRÔLES D'OISEAUX

Fontenay-sous-Bois

Climat tendu pour le concert de ce soir. Dehors, ça manifeste ! Dedans, les pépins s'accumulent. Hortense et son équipe sont en ébullition. Le spectacle pourra-t-il avoir lieu ?

À Chantal...

Marion Amen, Philippe Bellande, Géraldine Bic, Pascale Casanova, Pierre Casanova, Gaëlle Lissorgues, Loïc Pruzan

Régies : Michel Schaffauser et le soutien indéfectible de Michelle Davy

Mise en scène collective



17h



1h20

L'île des esclaves

de Marivaux

COMPAGNIE LES BALADINS D'OPHÉLIA

Vincennes

Une tempête, un naufrage, une île... Des maîtres (Iphicrate et Euphrosine) et leurs valets (Arlequin et Cléanthis) échouent sur l'île des esclaves, où l'on se charge de ramener les maîtres à la raison, de les « guérir ». Sous le regard bienveillant de Trivelin, ancien esclave devenu gouverneur de cette nouvelle république, les rôles s'inversent et une nouvelle société émerge. Dans cette comédie créée en 1725, Marivaux nous conte, entre deux marivaudages et chassés croisés, l'éternelle lutte de l'homme pour sa liberté et nous questionne sur notre capacité à vivre ensemble.

Jeanne Bayle, Alexandre Coulet, Maryse Medina, Laura Piprel,
Jasmine Royer

Mise en scène : Olivier Chatain



20h



1h35

Biques

de Gabrielle Chalmont-Cavache
et Marie-Pierre Nalbandian

L'ATELIER DE LA GIRAFE

Fontenay-sous-Bois

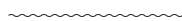
« Biques » aborde les thèmes de l'intergénération et de la discrimination liée à l'âge à travers la vie d'une maison de retraite, ses pensionnaires, leurs familles, et les femmes de tous âges qui y travaillent. La confrontation des générations, l'expérience, les certitudes et les doutes mais aussi la transmission s'expriment. Alors quand la vie de l'EHPAD est menacée de délocalisation, les forces s'unissent follement sans limite... d'âge.

Jean-François Capizzi, Evelyne Durand, Margot Fautous, Frédéric Henaut,
Julia Heres Garcia, Océane Kry, Anne Mas, Anne Seuront,
Mélessandre Trébout

Mise en scène : Ilona Coulom



16h



1h30

Super Psy

de Patrick Royer

La consultation commencera probablement à l'heure prévue avec les patients qui avaient pris rendez-vous.

Seuls les patients qui auront pris rendez-vous sur TAPOLIB seront reçus. Les autres seront admis en tant que spectateurs.

Marion Amen, Françoise Aubry, Philippe Bellande, Géraldine Bic, Pascale Casanova, Pierre Casanova, Anaïs Daudou, Véronique Delabarre, Xavier Despard-Day, Isabelle Durand, Alicia Guillin, Dominique James, Marc Lepage, Gaëlle Lissorgues, Marijo Mantopoulos, Michel Planque, Loïc Pruzan, Michelle Roger, Patrick Royer, Michel Schaffhauser, Véronique Simonnet, Pascal Sottile, Nathalie Surcin-Letellier, Marc-André Tirouet, Alexandra Zeitoun

Suivi du traditionnel **pot de clôture**.



Mandres-les-Roses 7 & 8 novembre

Samedi 7

17h Séjour 5 étoiles
Les Baladins du Val-de-Marne

19h Verre de l'amitié

20h Les précieuses
ridicules
Les Comédiens
des Fontaines d'Argent

Dimanche 8

16h Trois femmes
La Cie des Envolées

19h L'odeur de Jasmin
TRAC Théâtre

Nogent-sur-Marne 11 & 15 novembre

Mercredi 11

16h Les Mots d'Elle
Théâtre de la Roseraie

Suivi de Un enfant d'éléphant
trop curieux
Démon et Fées d'Hiver

17h15 Se Dire Bravo
À pas légers

Suivi de Les habits neufs
de l'empereur
Bas les Pattes

Dimanche 15

16h Se Dire Bravo
À Pas Légers

Suivi de Les habits neufs
de l'empereur
Bas les Pattes

17h15 Les Mots d'Elle
Théâtre de la Roseraie

Suivi de Un enfant d'éléphant
trop curieux
Démon et Fées d'Hiver

Ivry-sur-Seine 21 & 22 novembre

Samedi 21

17h Adieu Place des Victoires
La Troupe de Trévisé

20h Les Petites Femmes de Maupassant
Iris Oratorio

Dimanche 22

16h Vivre son burn-out
Pocket Théâtre

Suivi de **Un homme pressé**
Cie Théâtrale Le Grenier

19h La toile d'araignée
Compagnie Vilain Défaut

Fontenay-sous-bois 3 > 6 décembre

Jeudi 3

20h Un dîner d'adieu
Cie Théâtrale Les Lombrics

Vendredi 4

20h Fantaisie en fuite majeure
Les Drôles d'Oiseaux

Samedi 5

17h L'île des esclaves
Cie Les Baladins d'Ophélia

20h Biques
L'Atelier de la Girafe

Dimanche 6

16h Super Psy
Oeuvre collective

**Suivie du traditionnel
Pot de clôture !**

THÉÂTRE AU PLURIEL

Nous retrouver sur les réseaux sociaux



Sur Facebook
theatre au pluriel



Sur Instagram
@theatreaupluriel

.....

Nous contacter par e-mail :
theatreaupluriel@gmail.com

.....

Suivre les actualités des troupes :
<https://www.theatreaupluriel94.fr>

7€ par spectacle ou 20€ le Pass

Réservations indispensables sur :

<https://www.helloasso.com/associations/theatre-au-pluriel>

ou scannez le QR Code :



Nous remercions **nos partenaires**



Fontenay-
sous-Bois

